

Каждое утро ко мне с трудом, продираясь через остатки сна, приходят мысли.

- Какого ... надо было читать книгу до половины пятого?
- У меня есть еще 5 минут.
- Неудачное изобретение – среда. Каждую среду не высыпаюсь.
- Можно, я сольюсь с одеялом и сделаю вид, что меня здесь нет?
- Одеяло, ты мой кумир. Хотя нет, вся кровать, ты вне конкуренции. <sup>[[L]]</sup><sub>SEP</sub>Вне конкуренции, право слово.



Кровать всегда была для меня некой сакральной частью дома, к выбору которой нужно подходить со всей серьезностью. <sup>[[L]]</sup><sub>SEP</sub>Кровать должна быть удобно расположена, с хорошо регулируемым освещением и легко отделяться от зоны работы, скопления гостей и прочей активной жизнедеятельности. Размер имеет значение: чем больше, тем лучше. Поверьте, в этом нет моей вины: это все воспитание бабушки, у которой всегда была кровать королевских размеров.

Большому кораблю – большой, гм, айсберг. В данном случае – покрывало. В свое время я подобрала немалый и в меру пушистый плед, подходящий под цветовой стиль комнаты, и осталась вполне им довольна. И вот сейчас, когда я получила для обзора работы мастерской «Из лоскутов», что-то в моей душе шевельнулось и стало рисовать картины того, как эти покрывала смотрелись бы в моей спальне. <sup>[[L]]</sup><sub>SEP</sub>А хорошо бы смотрелись, по крайней мере, некоторые из них. Пэтчворк всегда казался мне милым, но я и представить не могла, что, сочетая лоскуточки разной ткани, можно получить настолько солидный результат. Каждое изделие мастерской – это

самостоятельное произведение, характерное и завершенное. В зависимости от сюжета и сочетания цветов покрывало может выглядеть и элегантно, и сюрреалистично, и по-домашнему тепло.

Теперь можно пофантазировать и перейти к части «если...». Если вы фанатеете от ч/б фотографий, предпочитаете монохром и различаете 50 оттенков серого, среди работ мастерской есть покрывало «Галактика» с черным цветком (я так и не определилась, георгин ли это или лотос), распустившимся на белом фоне.

Интерьер в стиле минимализма или модерна оживит покрывало «Афиша», в котором сочетаются броская геометрия и ткань с принтом, напоминающим бродвейские афиши и газетные вырезки.





Если ваша кровать жаждет ярких красок, укутайте ее в покрывало «Мелодия» или «Семицветик». «Мелодия» у меня вызвала ассоциацию именно с «Лунной сонатой», ее гармонией и нежными переживаниями, которые сменяются бурей эмоций.



У «Семицветика» иное настроение: веселое, беззаботное, с примесью безудержного оптимизма.



Хотите немного шалости? «Романс-2» подобен доброму шаржу, выдавая на всеобщее обозрение голые пятки дрыхнувших хозяев и намекая на главное украшение этой спальни – любовь.





Напоследок вернемся к геометрии и добавим щепотку экзотики: работа «Змеелов» добавит спальне (или, допустим, гостиной) изумрудный акцент, а ее гипнотизирующий узор не позволит оставить этот акцент без внимания.



Тем временем, на покрывале «Твикс» примостились два грациозных представителя семейства кошачьих. Осторожнее! Они способны вызывать не только всеобщее восхищение, но и непреодолимо манить, предлагая сделать паузу и составить им компанию.





Все работы выполняются под заказ, срок пошива одного покрывала составляет, в среднем, около десяти дней. Если вдруг необходимого вида ткани не окажется в наличии (всякое случается в нашей жизни), мастера смогут подобрать похожий вариант.

И, конечно, если ваша кровать располагает к новым цветовым решениям или потребует покрывало нестандартного размера, все это возможно. Открою маленький секрет: Мария, руководитель мастерской, очень любит шить что-либо для деток, так что если у вас есть малыш или малышка, для его или ее спальни обязательно найдется самая добрая и захватывающая идея.

*Анна Григорович*

P.S.

*Покрывало «Галактика»: американский (100%) хлопок, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 200\*220 см, диаметр цветка – около 122 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).*

Покрывало «Афиша»: американский (100%) хлопок, ситец, бязь, сатин, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 150\*200 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).

Покрывало «Мелодия»: американский (100%) хлопок, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 150\*200 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).

Покрывало «Семицветик»: американский (100%) хлопок, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 200\*200 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).

Покрывало «Романс-2»: американский (100%) хлопок, ситец, бязь, сатин, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 200\*200 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).

Покрывало «Змеелов»: американский (100%) хлопок, ситец, бязь, сатин, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 150\*200 см. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).

Покрывало «Твикс»: джинса, бязь, наполнитель – синтепон. Стоимость указана за покрывало размером 220\*240 см. Возможен пошив из материалов заказчика. Есть возможность выбрать натуральный наполнитель: бамбук, хлопок, шерсть (стоимость в этом случае увеличится).